



重建生命事奉的工程

撒迦利亞書研讀

4. 撒迦利亞書的大綱 - 重整生命事奉的工程

1:1-6 重整的起點-轉向神

1:7-8:23 重整的層面- 重新經歷神的同在8個異象與神諭

9:1-11:17 末世：耶路撒冷與列國（接受、倚靠及親近神）

12:1-14:21 末世：耶路撒冷的榮耀（相信及期待神）

1:7-8:23 重整的層面- 重新經歷神的同在8個異象 與神諭

神會施恩眷顧 (1:7-2:13)

神會進行潔淨 (3:1-10)

神會給予幫助 (4:1-14)

神會對付罪惡 (5:1- 6:8)

神會作王管治 (6:9-15)

神要求真誠 (7:1- 8:23)

苗裔



撒迦利亞時代-
所羅巴伯



現今的時代-
基督的救贖

猶大/以色列人彌賽亞的概念 - I

石頭

- 3:9在約書亞面前所立的石頭

猶大/以色列人彌賽亞的概念-II

聖殿的房角石

- 撒迦利亞時代的意義

基督是教會的房角石

- 今天教會的意義

3:10

各人要請鄰舍坐在葡萄樹和無花果樹下⇒和諧與平安

撒迦利亞時代的信息

人未犯罪前伊甸園的景況⇒神與人，人與各生物及地關係和諧

今天的信息

主耶穌的再來，建立新的國度⇒全然的和諧與平安

撒迦利亞書的第五個異象-橄欖樹與燈臺的異象

4:1-14

在開始解釋第四章的時後，我們要注意下列事情

- 而第三章重點則放在當時的大祭師約書亞上，強調是神潔淨了這位大祭師及他代表的全會眾。蒙神喜悅及有效的事奉必須先被神潔淨，並要遵行神的道、謹守祂的命令、我們方可以管理神的家、看守祂的院宇，這樣才可以與祂有美好的交通，明白神的心意。
- 第四章重點是在鼓勵所羅巴伯，強調神會幫助所羅巴伯完成建殿工程，這是對當時的領袖和人民極大的鼓勵。
- 跟上文第四個異象（亞三1-5 “替污穢衣服的約書亞換上華衣的異象”）對應，都論到神藉祂的受膏者來作成祂的救贖工作。

和合本 4:1 那與我說話的天使又來叫醒我、好像人睡覺被喚醒一樣。

NLT 4:1 Then the angel who had been talking with me returned and woke me, as though I had been asleep.

現中: 先前對我說話那天使再到我這裏來，像是把我從熟睡中喚醒。

那與我說話的天使又來叫醒我⇒John L. Macay p128: 暗示這情況在之前亦發生過，大概撒迦利亞很投入之前的那個異象中，想得入神。

好像人睡覺被喚醒一樣: 既然是好像, 就不是真正的睡覺。可能先知因為前面的景象看得太入神了 他在沉思的過程當中; 以至他沒有注意到上帝給他看見的景象已經改換了。所以天使提醒他現在已經有個新的異象在他前面; 所以他回過神來看見新的異象。

和合本 4:2 他問我說、你看見了甚麼·我說、我看見了一個純金的燈臺、頂上有燈盞·燈臺上有七盞燈、每盞有七個管子。

NLT 4:2 “What do you see now?” he asked. I answered, “I see a solid gold lampstand with a bowl of oil on top of it. Around the bowl are seven lamps, each having seven spouts with wicks.

現中 4:2 他問我：「你看見甚麼？」我回答：「一個純金的燈臺，上面有一個裝油的碗。燈臺上有七盞燈，每盞燈都有七個燈心。

純金: 原文是: זָהָב ; Transliteration: zāhāb ; 簡意是: 金子

The Complete Word Study Dictionary – Old Testament:

The word is used to refer to gold in several ways: in a raw or natural state (Gen. 2:11, 12; Jer. 10:9); as wealth in general (Gen. 13:2; 24:35); or as a precious metal (Job 28:17; Ps. 19:10[11]; Prov. 22:1).

.....

和合本 4:3 旁邊有兩棵橄欖樹、一棵在燈盞的右邊、一棵在燈盞的左邊。

NLT 4:3 And I see two olive trees, one on each side of the bowl.”

現中 4: 3 碗的兩邊有兩棵橄欖樹，一邊一棵。」

頂上有燈盞·燈臺上有七盞燈、每盞有七個管子:

- 在燈臺頂上有燈盞, 這個燈盞是可以盛油作為燃料的
- 燈臺 上有七盞燈, 每一盞有七個管子, 管子新譯本把它翻譯成燈嘴
- 聖經的學者對總共有幾個燈嘴 有2個不同的解釋:
 - ① 有的認為: 整個燈臺只有七個管子 就是七個燈嘴 (NASB: He said to me, "What do you see?" And I said, "I see, and behold, a lampstand all of gold with its bowl on the top of it, and its seven lamps on it with seven spouts belonging to each of the lamps which are on the top of it;)

②但是也有的學者認為：七盞燈，每一盞都有七個管子，所以應該有四十九個管子；就是四十九個燈嘴

- 按照經文的記載，後者的可能性比較高一點

- 假如是這樣，這個異象當°的金燈臺可以同時點燃四十九個燈嘴；所以發出來的光一定是非常的明亮

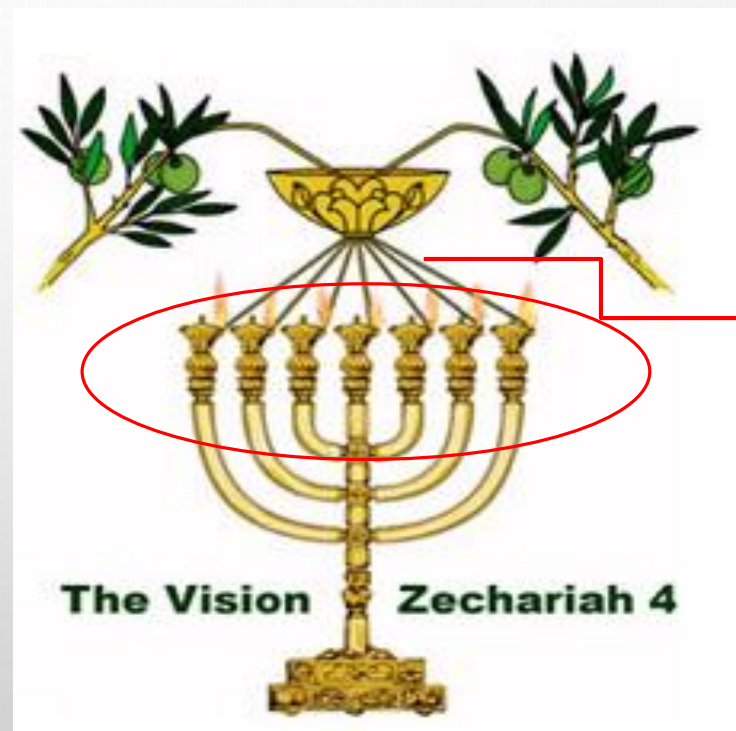
- 撒迦利亞異象中的燈臺，跟出埃及記第二十五章 25:31-37會幕的金燈臺並不相同

- 這個燈臺的構造，完全注重于燈盞燃燒時燈油的來源方面，尤其是在燈臺的左右邊各有一棵橄欖樹，顯然要表明這金燈臺的能源將直接由橄欖樹供應，絕對不致缺乏燃燒發光的能力。

出埃及記的金燈臺(25:31-37)與撒迦利亞書的金燈臺(4:2) 的比較



出埃及記的金燈臺



每盞有七個管子

撒迦利亞書的金燈臺

- 不過金燈臺的形狀樣式雖然不同, 意義功用卻是相同 ⇒ 金燈臺是在會幕的聖所裡面, 是讓會幕裡面有光可以照耀。它是一個見證的表徵 ⇒ 意思是什麼呢? 以色列人要成為外邦人的光; 以色列人就是見證、以色列人就是金燈臺。以賽亞書有特別強調 (以賽亞書 26:1 我因錫安必不靜默、為耶路撒冷必不息聲、直到他的公義如光輝發出、他的救恩如明燈發亮。)
- 今天的教會, 也同樣肩負著金燈臺的使命。啟示錄上帝稱教會是金燈臺。上帝的心意是要我們成為祂的見證。光照黑暗的世界, 光照人心幽暗的心靈; 讓更多人可以得到耶穌基督的救恩。
- 在馬太福音第**5:14-16** (**14**你們是世上的光·城造在山上、是不能隱藏的。**15**人點燈、不放在斗底下、是放在燈臺上、就照亮一家的人。**16** 你們的光也當這樣照在人前、叫他們看見你們的好行為、便將榮耀歸給你們在天上的父。); 耶穌也這樣告訴我們。

和合本 4:4 我問與我說話的天使說、主阿、這是甚麼意思。

NLT 4:4 Then I asked the angel, “What are these, my lord? What do they mean?”

現中 4:4 我問天使：「先生，這些東西代表甚麼？」

和合本 4:5 與我說話的天使回答我說、你不知道這是甚麼意思麼·我說、主阿、我不知道。

NLT 4:5 “Don’t you know?” the angel asked. “No, my lord,” I replied.

現中 4:5 他說：「你不知道嗎？」我回答：「我不知道。」

天使沒有直接回答 撒迦利亞的問題 反而先講到一段 論所羅巴伯的話

4:1-5 撒迦利亞看見橄欖樹與金燈臺的異象，但並不明白

4:6-10a 加插一段神對所羅巴伯的信息

4:10b-14 對異象的解釋

和合本 4:6 他對我說、這是耶和華指示所羅巴伯的·萬軍之耶和華說、不是倚靠勢力、不是倚靠才能、乃是倚靠我的靈、方能成事。

NLT 4:6 Then he said to me, "This is what the LORD says to Zerubbabel: It is not by force nor by strength, but by my Spirit, says the LORD of Heaven's Armies.

現中 4:6 天使要我把上主的信息轉告所羅巴伯。上主一萬軍的統帥說：「不是靠武力，也不是靠才能，而是倚靠我的靈才會成功。」

神讓先知看見異象。主要目的就是要帶出第六節的信息。當時回國的猶大人，實在沒有什麼勢力可倚靠，不論人才、錢財、權勢都很微弱。他們重建聖殿時，河西總督達乃和示他波斯乃，並他們的同黨曾質詢他們誰降旨讓他們重建聖殿（拉五3~6）。十七年前使他們重建聖殿之工程停工的，正是這些“河西一帶地方的人”（拉四10）。但這一次他們不僅沒有因此停工，反而得著保護，所以這異象雖顯給撒迦利亞看，其中的信息卻是為當時的領袖所羅巴伯和他所領導重建聖殿工作的猶大人的。神若賜下什麼話語，絕不是為我們個人的誇口。而是為叫我們傳給需要的人，使別人在信心上得堅固得建立。

勢力：原文是: הַיִל ; **Transliteration:** ḥayil ; 簡意是: 力量, 能力, 效能, 財富, 軍隊 (**MECD:** strength, capability, skill, valor, wealth; army, troop, warrior). 希伯來文的意義是'軍事力量'，指財富(創 34:29)或軍事力量 (出 14:4,9 撒 上 17:20) 。

才能：原文是: כֹּחַ ; **Transliteration:** kōaḥ ; 簡意是: 力量, 勢力, 能力 。

有關這節所教導的實踐：

參：www.church.com.hk



對今日教會說話的異象
撒迦利亞書 3:1- 4:14
香港浸信教會



和合本 4:7 大山哪、你算甚麼呢·在所羅巴伯面前你必成為平地·他必搬出一塊石頭·安在殿頂上·人且大聲歡呼、說、願恩惠恩惠、歸與這殿。
〔殿或作石〕

NLT 4:7 Nothing, not even a mighty mountain, will stand in Zerubbabel's way; it will become a level plain before him! And when Zerubbabel sets the final stone of the Temple in place, the people will shout: 'May God bless it! May God bless it!'"

現中 4:7 即使阻礙像山那麼高，也會在你面前消失。你要重建聖殿；當你把最後一塊石頭放上去時，人民要高呼：『多麼壯觀，多麼壯觀！』」

大山哪：應該是泛指一切的阻力與困難。

問題：

- 在所羅巴伯的時代，如大山的困難代表甚麼呢？
- 在我們今天的時代，對於我們自己及教會而言，如大山的困難又表甚麼呢？

一塊石頭：參現中：最後一塊石頭 及 **NLT: the final stone**（其他的英文譯本 **NASB: the top stone, NIV: the capstone**）

參原文翻譯：

And he will bring out the capstone accompanied by shouts of: Grace, grace to it!"

י8.1 אִשׁוּרִים 8.2 י10.1 יִבְנֶה 10.2 אֲשֵׁרֶת 12.1 י13.1 י15.1 י15.2

注意：英譯不是“搬一塊石頭。安放在殿頂上”，而是“搬出一塊頂上的石頭”。這樣與下文第九節對照⇒“所羅巴伯的手立了這殿的根基。他的手必完成這工，你就知道萬軍之耶和華差遣我到你們這裡來了。”聖殿的建造既由根基開始，用大石砌壘，則搬出最頂上的石頭安放在頂上時；也就是象徵聖殿工程的完成，那時人必因而歡呼說：“願恩惠恩惠歸與這殿”。

參 John L. Mackay page 132: The capstone is 'the foremost stone' or 'the principal stone'. Generally the most important stone in an ancient building was the **foundation stone**, but here it is the completion of the building that is specially marked, perhaps when Zerubbabel superintends the placing of a stone at the top of an arch or gateway, marking the completion of the Temple. It would have been previously prepared and then brought out from workshop or quarry to fit into its allotted place.

和合本:

4:8 耶和華的話、又臨到我說、

4:9 所羅巴伯的手、立了這殿的根基·他的手也必完成這工·你就知道萬軍之耶和華差遣我到你們這裏來了。

NLT

4:8 Then another message came to me from the LORD:

4:9 “Zerubbabel is the one who laid the foundation of this Temple, and he will complete it. Then you will know that the LORD of Heaven’s Armies has sent me.

現中

4:8 上主又給我另一個信息

4:9 他說：「所羅巴伯奠立了聖殿的根基，他一定會完成它。事情成就的時候，我的子民就知道是我——上主、萬軍的統帥差遣你到他們那裏去的。」

你就知道萬軍之耶和華差遣我到你們這裏來了：相同的經文也在之前出現過；**2:9** 看哪、我〔或作他〕要向他們掄手、他們就必作服事他們之人的擄物、你們便知道萬軍之耶和華差遣我了

這是強調耶和華作為主動的祝福與行動。

先知得著神的啟示時，所羅巴伯似仍面對若干困難。但先知堅信聖殿必因神的靈的幫助而完成，那時他們就知道先知確是奉神的差遣的僕人了。神的僕人最重要的不是當時能否被人接納，而是有否神的印證，人們是否終於從心裡承認他們確是神所用的僕人。

和合本 4:10 誰藐視這日的事為小呢·這七眼乃是耶和華的眼睛、遍察全地·見所羅巴伯手拿線鉞、就歡喜。。

NLT 4:10 Do not despise these small beginnings, for the LORD rejoices to see the work begin, to see the plumb line in Zerubbabel's hand." (The seven lamps represent the eyes of the LORD that search all around the world.)

現中: 他們失望，因為事情進展緩慢，可是當他們看見所羅巴伯拿著測錘繼續建造聖殿，他們會很高興。」天使對我說：「七盞燈代表上主的七個眼睛，在觀看整個世界。

藐視這日的事為小：應該是指藐視建殿工作，而非藐視建成之聖殿，因為‘藐視’是完成式。顯然有人認為建聖殿是一件次要的事。

參: John L Mackay page 133: Rather what we have here is another reference to the despondency that affected the returned community when they reflected on the magnitude of the task facing them(Ezra 3:13; Hag 2:3). It was not that these people were hostile to the project ; it was just that they claimed to be realists and didn't see how it would be done. They had faith, but it was

deficient in that it failed to grasp how dependent they were on God and how it was through HIM alone that the project would be successfully completed.

這對於我們今天的事奉有甚麼提醒？

七眼：指的可能是 3:9 的七眼或 4:2 的七盞燈，不過以前者比較可能。這七眼乃是耶和華的眼睛，遍察全地”——解釋了第三章九節“七眼”的意義。“七眼”象徵神完全的眷顧。“遍察全地” NASB: these are the eyes of the LORD which range to and fro throughout the earth; 譯本有看來看去的意思。神要留心看顧幫助他的僕人，使他可以完成應作的工。

線錠：原文是: אֶבֶן ; Transliteration: 'eben ; **簡意是**: 合金, 錫, (從貴重金屬分出來的) 浮渣 (MECD: stone, rock, natural or shaped, sometimes of specific size for use in a balance scale) 。

是開始建造聖殿的行動。他們過去既因受敵人阻攔而停止，現在求另獲准許，竟然勇敢開工，實在冒著再受敵人指控的危險。但神藉先知宣告他的眼睛遍察全地，看見祂僕人那樣忠心勇敢地按祂的心意行事，祂就歡喜。

和合本

4:11 我又問天使說、這燈臺左右的兩棵橄欖樹、是甚麼意思。

4:12 我二次問他說、這兩根橄欖枝、在兩個流出金色油的金嘴旁邊、是甚麼意思。

13 他對我說、你不知道這是甚麼意思麼。我說、主阿、我不知道。

14 他說、這是兩個受膏者、站在普天下主的旁邊。

NLT

4:11 Then I asked the angel, "What are these two olive trees on each side of the lampstand,

4:12 and what are the two olive branches that pour out golden oil through two gold tubes?"

4:13 "Don't you know?" he asked. "No, my lord," I replied.

4:14 Then he said to me, "They represent the two heavenly beings who stand in the court of the Lord of all the earth."

現中

4:11 我又問他：「燈臺兩邊那兩棵橄欖樹是甚麼意思？」

4:12 那倒橄欖油的兩支金管邊的兩根橄欖樹枝是甚麼意思？」

4:13 他問我：「你不知道嗎？」我說：「我不知道。」

4:14 於是他說：「這是兩個被選立來事奉普天下之主的。」

這是先知撒迦利亞進一步詢問有關兩棵橄欖樹的問題，在第十二節則是更清楚說到這兩棵橄欖樹的樹枝，是和倒橄欖油入燈壺的「兩支金管」相連接的。這就更清楚讓我們看到一幅圖案：橄欖樹所榨出來的油，就直接灌入燈壺中，這樣，燈的油永遠不會枯乾，燈會永遠點燃而發出亮光。

4:3 & 11 橄欖樹: 原文是: זַיִת; Transliteration: zayit; 簡意是: 橄欖, 橄欖樹

4:12 橄欖枝: 原文是: זַיִת (Transliteration: zayit) שִׁבּוֹל (Transliteration: shibbôl, 簡意是: 1) 流動的水, 2) 穀穗, 枝頭 亞 4:12, CWD: A feminine noun referring to a head of grain. It refers to the ears of grain that grow from a stalk)

- 本小段中先知先後發過兩次問題，但只得到一次的回答。第一次所問的是關乎那兩棵橄欖樹，即4:11所問。但天使沒有回答先知的問題。這不回答實在就是最美妙的回答，因為上文先知所見的異象，天使在本章第六節的話。不但解釋了異象的主要用意，也解釋了那兩棵在金燈檯左右兩旁的橄欖樹，就是象徵神的靈的能力。所以在此未見天使再回答。
- 在4:12 先知“第二次”問天使時，不是繼續追問那兩棵橄欖樹，而是問他另外注意到的兩根橄欖枝，在兩個流出金色油的金嘴旁邊是什麼意思。
- 橄欖枝英譯均作“olive branch”與上文的橄欖樹“olive trees”顯然不同，天使的回答是：這兩根橄欖枝就是“兩個受膏者站在普天下主的旁邊、既說兩個受膏者，他們一定是“人”，且一定不是基督，因基督是獨一的受膏者，是神指定的救主，但這兩個受膏者只是一般被分別為聖的神僕。
- 按上文可知這站在普天下主旁邊的兩人應當就是約書亞和所羅巴伯。他們都是被聖靈充滿，如同橄欖枝子，同心領導百姓建造聖殿，是神所膏立的僕人。
- 注意：這二橄欖枝與金燈檯之間的作用有如“導管”，他們也都是神所膏立的僕人。不斷支取聖靈能力去應付建殿工作中各項困難。

4:12 在兩個流出金色油的金嘴旁邊⇒這似乎是補述上文所描寫那兩棵分別在金燈檯左右的橄欖樹，另有兩根枝子通達于金燈檯的油盆（即2節之“燈盞”）。“金色油”則可能是描寫橄欖油清澈透明。因金燈檯既是全金造的，在清澈透明的橄欖油在燈光照耀下，也就看來是金色的了，也可解作形容橄欖油的純正。

受膏者：原文是: **יִשָּׁר**；Transliteration: **yishār**；簡意是: 油 (MECD: Olive Oil)

兩個受膏者：代表宗教體系的大祭司約書亞和民政體系的所羅巴伯。

- ☛ 就像前面已經提起過的，大祭司的工作，就是帶領人民敬拜上帝，他進入敬拜上帝的聖殿裏，可以直接到香壇前燒香，代表著以色列所有十二支族向上帝祈禱，3:7說，上帝會垂聽這位大祭司的祈禱。
- ☛ 而所羅巴伯則是返鄉群眾中，被波斯帝國的皇帝塞魯士任命為猶大省長之人，他負責管理這些回歸故鄉的以色列人，他並且是帶領以色列人重建耶路撒冷城和聖殿的重要領袖之一（參考以斯拉記5：2）。哈該書2:23 記載著上帝透過先知哈該傳給所羅巴伯的信息：「**我的僕人所羅巴伯啊，在那一天，我要選召你。我要指派你奉我的名統治。你是我所選擇的。上主——萬軍的統帥這樣宣佈了。**」
- ☛ 這就很清楚，所羅巴伯就是一位政治領袖，而大祭司約書亞則是一位宗教信仰的領導者。他們兩人要帶領全體以色列人敬拜上帝、事奉上帝。

總結這章經文的要點

聖靈幫助的特徵-有源源不絕的能力

我們生命事奉的工程是源於神；也是要靠神親自成就⇒不是倚靠勢力、不是倚靠才能、乃是倚靠神的靈、方能成事

我們的回應-專一倚靠聖靈

聖靈幫助的結果：安然面對事奉和生命

思想與反省

1. 你現在最缺乏的是甚麼？你如何倚靠神面對這缺乏？
2. 耶穌基督是你生命中的君王和祭司，這是甚麼意思？
3. 你每天花多少時間親近神呢？您記得最近一次親近神的經歷嗎？
4. 此外，你認為你浪費了時間在哪些事上？該如何改善這情況？
5. 就撒迦利亞書的描述，當我們倚靠神的時，有哪些事情會陸續發生？
6. 請思想及反省神在你身上所成就的事（可以是最近一次、最深刻的一次或經常發生的事件）。