



重建生命事奉的工程

撒迦利亞書研讀

4. 撒迦利亞書的大綱 - 重整生命事奉的工程

1:1-6 重整的起點-轉向神

1:7-8:23 重整的層面- 重新經歷神的同在8個異象與神諭

9:1-11:17 末世：耶路撒冷與列國（接受、倚靠及親近神）

12:1-14:21 末世：耶路撒冷的榮耀（相信及期待神）

1:7-8:23 重整的層面- 重新經歷神的同在8個異象 與神諭

神會施恩眷顧 (1:7-2:13)

神會進行潔淨 (3:1-10)

神會給予幫助 (4:1-14)

神會對付罪惡 (5:1- 6:8)

神會作王管治 (6:9-15)

神要求真誠 (7:1- 8:23)

總結這章經文的要點

聖靈幫助的特徵-有源源不絕的能力

我們生命事奉的工程是源於神；也是要靠神親自成就⇒不是倚靠勢力、不是倚靠才能、乃是倚靠神的靈、方能成事

我們的回應-專一倚靠聖靈

聖靈幫助的結果：安然面對事奉和生命

撒迦利亞書第五章

5:1-4

• 飛行書卷的異象

5:5-11

• 婦人坐在量器中的異象

5:1-4 第六個異象 - 飛行書卷的異象

和合本5:1 我又舉目觀看、見有一飛行的書卷。

NLT 5:1 I looked up again and saw a scroll flying through the air.

現中 5:1 我再觀看，這次我看見一卷書卷飛過天空。

又: 原文是: שׁוּב ; Transliteration: shûb ; 簡意是: 返回, 轉回 ⇨ 表示撒迦利亞剛傾聽完神的使者解釋完之前所領受的異象的信息後；又返回到去領受（觀看）另一個新的異象。

舉目: 原文是: נָשָׂא ; Transliteration: nāsā' ; 簡意是: 舉, 承擔, 帶, 拿 (CWD: A verb meaning to lift, to carry, to take away.)

書卷: 原文是: מִגִּלָּה ; Transliteration: megillâ ; 簡意是: (書本, 著作)
捲軸

飛行: 原文是: עוף : ;Transliteration: ‘ûp簡意是: 飛, 飛翔, 飛走 (CWD: A verb meaning to fly, to flutter, to flicker, to glow, to shine; to grow weary. It indicates the act of flying)

- 👉 令人奇怪的是這一卷書是會飛的;
- 👉 他不是擺在檯面上, 不是放在一個容器當中儲存; 或被放在人手中被宣讀。但卻是在空中飛翔
- 👉 這是什麼原因呢?

讓我們再看下一節，了解多一點這飛行書卷的特徵：

和合本 5:2 他問我說、你看見甚麼·我回答說、我看見一飛行的書卷、長二十肘、寬十肘。

NLT 5:2 Zechariah 5:2 “What do you see?” the angel asked. “I see a flying scroll,” I replied. “It appears to be about 30 feet long and 15 feet wide.” (Hebrew 20 cubits [9 meters] long and 10 cubits [4.5 meters]wide)

現中: 天使問我：「你看見甚麼？」我說：「我看見一卷書卷飛過天空，它長九公尺，寬四公尺半。」

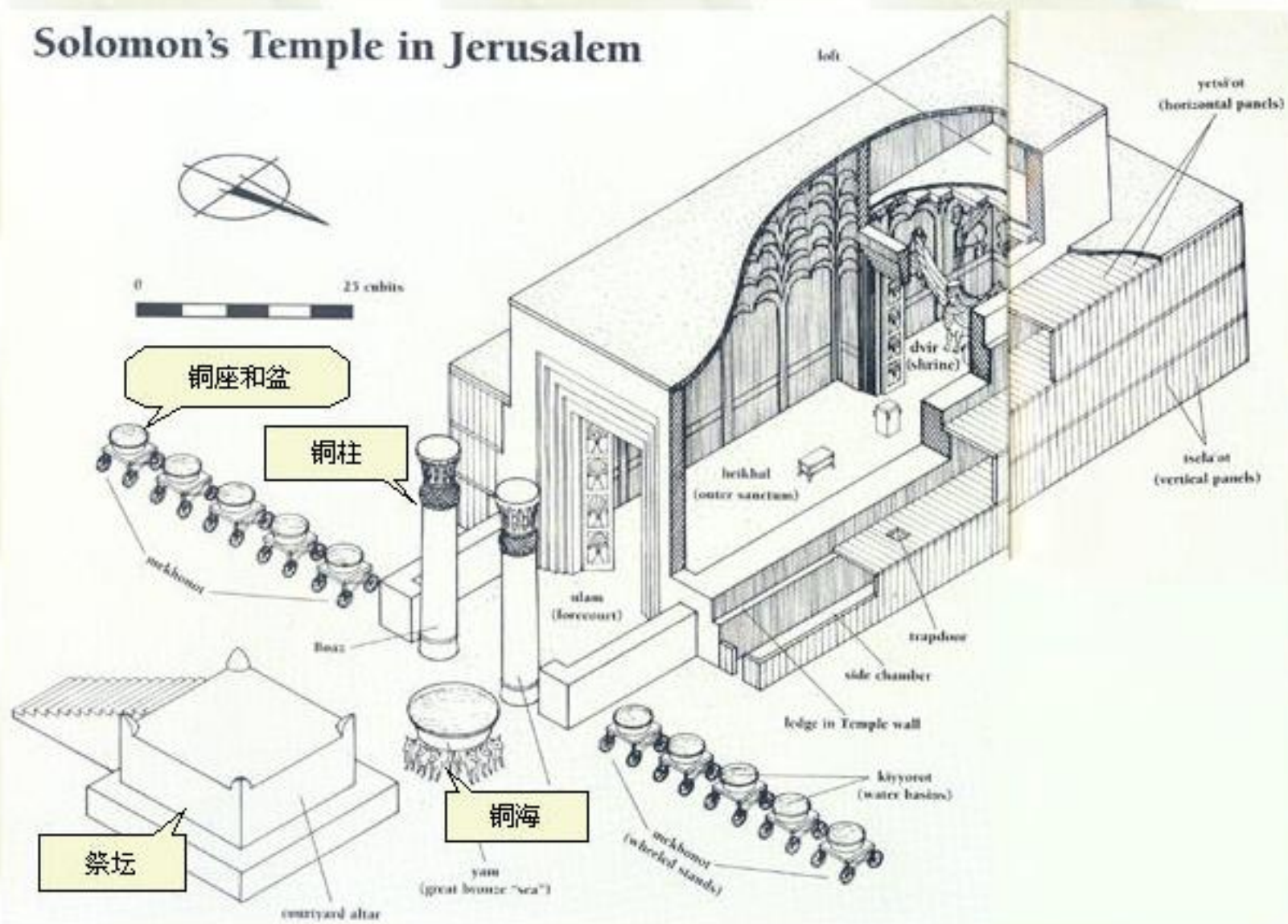
- 我們不知道撒迦利亞是從何處量度這一件書卷的, 這也可能是天使告訴他.
- 我們發現了這卷書卷似乎是攤開的, 並不是捲起來的. 這是一般的解經家都是同意的, 因為一個捲起來的書卷約這麼大就真的是十分之匪夷所思了.
- 這書卷攤開後頗大, 約有九公尺長, 四公尺半寬
- 到底這書的面積跟甚麼東西的面積相約呢?

參王上6:3 & 歷代志下 3:4 ⇨ 殿前的廊子長二十肘、與殿的寬窄一樣、闊十肘。(The portico or entrance porch of Solomon's Temple)

參John L. Mackay (page 141) – A feature drawn from the Tabernacle might be employed in the previous vision. What the scroll represented was determined by the standards of the sanctuary. That was what was significant for the covenant people.

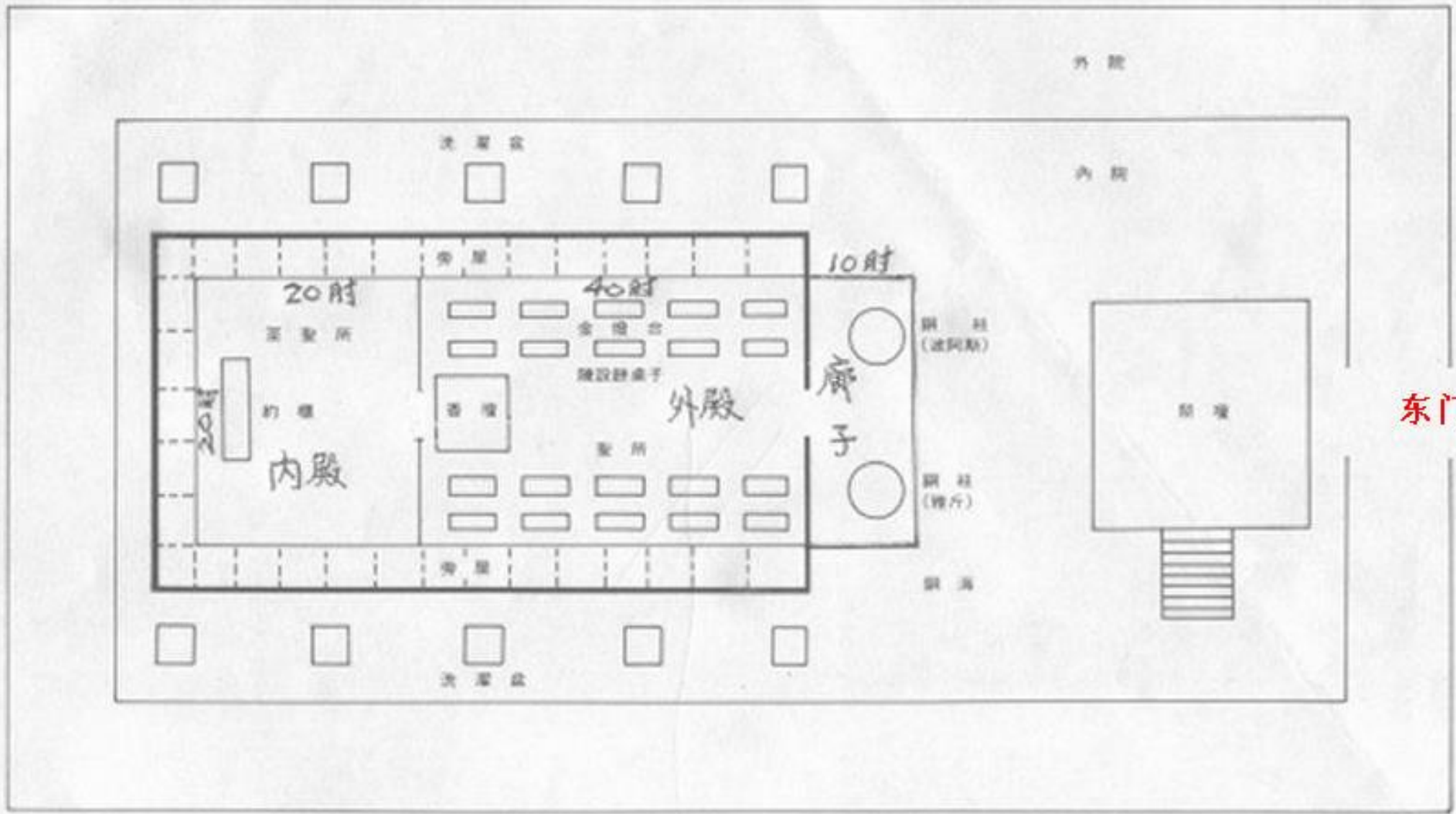
再參李振康博士所著-脫胎換骨, 從哈該書和撒迦利亞書看事奉的更新 (page 151), 意思是這書卷代表神的聖潔, 也可以說是神的標準。

Solomon's Temple in Jerusalem



(圖一) 聖殿立體圖

所羅門聖殿的設計圖



註：聖所內金燈台與陳設餅桌子的位置和大小尚未確定

和合本 5:3 他對我說、這是發出行在遍地上的咒詛·凡偷竊的必按卷上這面的話除滅·凡起假誓的必按卷上那面的話除滅。

NLT 5:3 Then he said to me, “This scroll contains the curse that is going out over the entire land. **One side** of the scroll says that those who steal will be banished from the land; **the other side** says that those who swear falsely will be banished from the land.

現中 5:3 於是他對我說：「那書卷上面寫著送往全世界的詛咒，**一面**寫著：所有的盜賊要從地上被清除；**另一面**寫著：所有發假誓的人也要被清除。

原文直譯：

他對我說：

「這就是發出行在遍地的詛咒。
凡偷竊的必按卷上**這面**的話除滅，
凡起假誓的必按卷上**那面**的話除滅。」

👉 5:3節提到這個書卷的這面, 還有那面

👉 意思是書卷的兩面都有文字。其實這好像什麼呢？

👉 好像這個記載十誡的法版一般; 從它的內容其實我們也知道, 這是跟律法有關係的。且很可能這書卷的內容就是是與十誡有關的律例; 還有耶和華的誡命、法度和典章。

👉 根據天使的解釋: 這書卷是象徵向全地發出的咒詛; 咒詛會臨到那些人呢? 就是那些不守誡命的人。

👉 這書卷是地上的咒詛, 又說有人會按這書卷上被除滅, 意思是神會按這書卷來審判世人, 這書卷又代表神的聖潔或標準, 因此這書卷就是神的話語。

再參 John L Mackay (page 141): The use of 'curse' brings us into the area of the covenant. **The covenant created a bond between the Lord and His people.** To maintain the bond-relationship they had to **obey God's commands.** Such obedience brought blessing. If they disobeyed the Lord's commands, **they violated the covenant relationship and incurred the curse of divine displeasure.** This has been vividly brought before people in the ceremony where the blessings were proclaimed from Mount Gerizim and the curse from Mount Ebal (Deut 11:26-29; 27:12-13 & Josh 8:33-34). Here the curse is specifically the judgement that was threatening those who disparaged the requirements of God in their living.

和合本 5:4 萬軍之耶和華說、我必使這書卷出去、進入偷竊人的家、和指我名起假誓人的家、必常在他家裏、連房屋帶木石都毀滅了。

NLT 5:4 And this is what the LORD of Heaven's Armies says: I am sending this curse into the house of every thief and into the house of everyone who swears falsely using my name. And my curse will remain in that house and completely destroy it—even its timbers and stones.”

現中 5:4 上主—萬軍的統帥說，他要發出這詛咒，使這詛咒進入每個盜賊的家和發假誓的人的家。這詛咒要留在他們家裏，使它們都荒廢。」

問題是：為甚麼要特別針對偷竊和起假誓呢？

再看耶和華向耶和華所頒布的十誡(出20:1-17)中其中的：

- 第八誡: 不可偷盜。
- 第三誡不可妄稱耶和華你 神的名、因為妄稱耶和華名的、耶和華必不以他為無罪。

偷竊人: 原文是: גַּנָּב ; **Transliteration:** gannāb ; 簡意是: 盜賊 (MECD: thief; kidnapper) ⇒ 是名詞

偷盜(出20:15): 原文是: גָּנַב ; **Transliteration:** ganab; Part of Speech: Verb
簡意是: 偷竊, 偷走, 拿走 (MECD: Steal) ⇒ 是動詞

這兩個詞在Strong's Number的參考號碼是相連的 (偷盜: 1589; 偷竊人: 1590) , 一個是名詞, 一個是動詞而矣。 **這是人對人的罪 (The eighth commandment [Exodus 20:15] focuses on the social relationships within the community)**

起假誓 vs 妄稱耶和華神的名 ⇒ 其意義相同, 就好像一個錢幣的兩面一樣。 **這是人向神的罪 (The third commandment [Exodus 20:7, Lev 19:12] stands for all God's covenant requirements of behaviour directed towards himself. False swearing involved the use of God's name in connection with falsehood, or entering into a solemn commitment with no intention of keeping it [Jer 5:2]).**

參李振康博士所著-脫胎換骨， 從哈該書和撒迦利亞書看事奉的更新 (page 151) 及 John L. Mackay (page 142):

- 這兩類人所犯的罪，代表人犯的所有罪
- 舉例來說，十誡分為兩大類，人與神的層面（第一至三誡） 和人與人的層面（第四至十誡）
- 十誡代表神整體的律法，因此經文中的兩項罪，代表人犯的所有罪。
- 5:4 還有一個十分重要的詞，就是‘**必常在**’這個字，這表明神的審判是“必然”的, 也是“恆之有效的”。簡言之’ 這個異象說明，神必然按祂的話來審判人，因此我們每一個人都要⇒面對聖經及遵行聖經的教導。

我必使這書卷出去: (NLT: : I am sending this curse; 現中: 他要發出這詛咒)⇒毫無疑問耶和華是絕不會對不守祂約的人縱容, 不追討他們(The LORD will not treat with impunity those who have slighted HIS covenant) 。

☞ 箴言 3:33 耶和華咒詛惡人的家庭、賜福與義人的居所。

- 👉 在先知撒迦利亞的時代 聖殿重建如火如荼的進行, 人們都注目在工程的進展, 期待聖殿的重建可以帶來真正的復興。
 - 👉 但是上帝在這個飛行書卷的異象當中提醒當時的猶大百姓⇨祂最關注的是參與建造聖殿的百姓, 他們的生活是否聖潔, 他們的罪惡是否已經被清除。祂也會親自進行嚴厲的審判⇨好潔淨祂的子民。
 - 👉 其類似的信息在哈該書的2:1-14已經說過: 哈該提醒他們, 聖潔之物不能讀其他的東西成聖, 但是汙穢之物卻讓其他的東西會被汙穢。參該2:12-14
- 2:12 若有人用衣襟兜聖肉, 這衣襟挨著餅, 或湯, 或酒, 或油, 或別的食物, 便算為聖嗎?’ ” 祭司說: “不算為聖。”
- 2:13 哈該又說: “若有人因摸死屍染了汙穢, 然後挨著這些物的哪一樣, 這物算汙穢嗎?” 祭司說: “必算汙穢。”
- 2:14 於是哈該說: “耶和華說: ‘這民這國, 在我面前也是如此; 他們手下的各樣工作都是如此; 他們在壇上所獻的也是如此。
- 👉 換言之百姓不會因為他們參與聖殿的重建就自動的成聖。可是聖殿卻會因為百姓所犯的罪而被玷污。
 - 👉 他們的獻祭也會因為犯罪的緣故而不蒙悅納。
 - 👉 今天教會我們要緊緊的記住 這個異象所要教導我們的功課

思想與反省：

- 要認真的面對罪惡，就要認真面對聖經。信徒必須用心學習、明白神及遵行神的話。
- 消極地我們當然要避免受到神的刑罰與咒詛；但更積極的是要追求聖潔討主的喜悅。
- 真正蒙神喜悅的事奉並不在於事奉者個人的能力與付出，而是在於事奉者是否懷著手潔心清去事奉。
- 您怎樣形容您與神的關係？可以如何改善？
- 您怎樣形容您與人的關係？可以如何改善？

5:5-11 撒迦利亞書的第七個異象 婦人坐在量器中的異象

和合本 5:5 與我說話的天使出來、對我說、你要舉目觀看、見所出來的是甚麼。

NLT 5:5 THEN THE ANGEL WHO WAS TALKING WITH ME CAME FORWARD AND SAID, “LOOK UP AND SEE WHAT’S COMING.”

現中: 天使又出現，說：「看哪，另有東西來了！」

和合本 5:6 我說、這是甚麼呢。他說、這出來的是量器。他又說、這是惡人在遍地的形狀。

NLT 5:6 "What is it?" I asked. He replied, "It is a basket for measuring grain (Hebrew: an ephah [20 quarts or 22 litres], and it's filled with the sins [Hebrew reads: the appearance] of everyone throughout the land."

現中 5:6 我問：「甚麼東西？」他說：「是一個籃子；它代表全世界的罪惡。」

NIV 5:6 I asked, "What is it?" He replied, "It is a basket." And he added, "This is the iniquity of the people throughout the land."

NASB: I said, "What is it?" And he said, "This is the ephah going forth."

Again he said, "This is their appearance in all the land

量器：原文是：אֵפָה ; Transliteration: 'êpâ ; 簡意是：伊法

1a) 乾物的度量衡單位, 1 伊法等於 3 細亞, 10 俄梅珥; 和液體度量衡單位"罷特"相同 (22 公升)

1b) 度量或盛裝的容器

參 Illustrated Bible Dictionary: Ephah, a word of Egyptian origin, meaning measure; a grain measure containing "three seahs or ten omers," and equivalent to the bath for liquids ([Ex 16:36](#); [1Sa 17:17](#); [Zec 5:6](#)).

參原文直譯:

זֹאת וַיֹּאמֶר . זֹאת הַאִיֶּפֶה הַיּוֹצֵאת ,
this [is] And He said that is going forth a basket this [is] and he said it what [is] 6 וַאֲמַר So I asked

עֵינֵם בְּכֹל- הָאָרֶץ:
the earth throughout their resemblance

原文直譯 與和合本及NASB一致

和合本 5:7（我見有一片圓鉛被舉起來。）這坐在量器中的是個婦人。

NLT 5:7 Then the heavy lead cover was lifted off the basket, and there was a woman sitting inside it.

現中 5:7 這籃子有一個鉛做的蓋子。我在看的時候，這蓋子打開了，看哪，裏面坐著一個女人！

可能的解釋如下：

- 信望愛專卷註釋：這容器應該也裝不下人，不過這裡見到的應該是一種象徵，也有可能這個容器是超過一伊法大小的。
- **李振康博士 (page 153)：**第七個異象（五5~11）提到先知看到一個量器，這是以色列人用作量度穀物的容器，容量約八加侖，經文說這是遍地的罪惡，這可能是指到經濟上的罪惡。在這量器裡，有一個婦人，這婦人也代表罪惡.....

- IVP BBC: lead⇒Though the NIV interprets this as a cover, **the text refers to it in verse 7 as a “talent” of lead** (a particular weight, usually the shape of a convex disk) and as a stone of lead in verse 8. Temple foundation deposits often included metal pieces (gold, silver, iron, bronze, lead), sometimes small scraps, other times large blocks and at times square convex tablets or bricks.
- 空中聖經學院-陳志宏牧師⇒量器是有一個圓形的鉛蓋 這個字也可以譯成**他連得(talent)**, 他連得是舊約當中 常用的重量單位; 多數是用來量金屬的重量。一他連得大概有**30**公斤重, 所以這個異象當中形容一個很重的蓋子; 蓋在這個容器上, 牢牢的把裡面的東西困住, 不讓它出來。當這個量器的鉛蓋被揭開之後, 先知看到裡面有一個婦人; 天使解釋這個婦人代表罪惡 (5:8) 。

IVP BBC: lead⇒ Though the NIV interprets this as a cover, **the text refers to it in verse 7 as a “talent” of lead** (a particular weight, usually the shape of a convex disk) and as a stone of lead in verse 8. Temple foundation deposits often included metal pieces (gold, silver, iron, bronze, lead), sometimes small scraps, other times large blocks and at times square convex tablets or bricks.

空中聖經學院-陳志宏牧師⇒量器是有一個圓形的鉛蓋 這個字也可以譯成他連得(talent), 他連得是舊約當中 常用的重量單位; 多數是用來量金屬的重量。一他連得大概有30公斤重, 所以這個異象當中形容一個很重的蓋子; 蓋在這個容器上, 牢牢的把裡面的東西困住, 不讓它出來。當這個量器的鉛蓋被揭開之後, 先知看到裡面有一個婦人; 天使解釋這個婦人代表罪惡 (5:8)。

李保羅博士-舊約神學註釋本: 圓形的鉛蓋被揭開 (量器不是透明的; 要打開蓋之後, 撒迦利亞才看得見裡面的東西); 裡面有一婦人: 具體的代表罪惡; 代表百姓的罪惡, 而不是普世的罪惡;

和合本 5:8 天使說、這是罪惡·他就把婦人扔在量器中、將那片圓鉛扔在量器的口上。

NLT 5:8 The angel said, “The woman’s name is Wickedness,” and he pushed her back into the basket and closed the heavy lid again.

現中 5:8 天使說：「這女人象徵邪惡。」然後他把那女人推進籃子裏，蓋上蓋子。

這個婦人代表罪惡，為甚麼婦人代表罪惡？

☞ 有的學者認為罪惡這個字，原文是：רִשְׁעָה ; **Transliteration:** rish`â; feminine of **<H7562>** (resha`); 簡意是：wrong (especially moral) :- fault, wickedly (-ness); 邪惡, 罪

1a) 邪惡 (社會關係上的)

1b) 邪惡 (用於敵人)

1c) 邪惡 (倫理上與宗教上的).

它的原文是陰性的 所以用婦人來作代表

- 另外一個可能的解釋是 因為罪惡常跟當時的偶像崇拜有關係。迦南人他們敬拜的一個主要的神明叫做巴力 (Baal) 他們在敬拜巴力的時候, 經常是在廟會當中進行。有一個跟廟妓行淫的儀式, 我們從古代近東的文獻當中 我們知道巴力是掌管風雨的神明。當它被死神 (莫特, Mot) 困住的時候 就代表乾旱。後來它又得勝, 跟兩個婦人交合, 然後就降下雨水。因為巴勒斯坦是一個地中海型氣候, 她的農業需要依靠雨水, 所以巴力就成為 一切生產的主宰。敬拜巴力的同時, 他們也會藉著這樣的一個 行淫的儀式; 祈求它降下雨水來。先知書當中, 同樣也用淫婦來比喻以色列人對上帝的叛逆跟不忠 所以這裡同樣用婦人, 來象徵罪惡。
- 使者隨後將那片圓鉛扔在量器的口上, 表示 神要封鎖罪惡, 不讓它再出來肆虐大地。

和合本 5:9 我又舉目觀看、見有兩個婦人出來、在他們翅膀中有風、飛得甚快。翅膀如同鸛鳥的翅膀。他們將量器抬起來、懸在天地中間。

NLT 5:9 Then I looked up and saw two women flying toward us, gliding on the wind. They had wings like a stork, and they picked up the basket and flew into the sky.

現中 5:9 接著我向上觀看，看見兩個女人朝我飛過來；她們有強大的翅膀，像鸛鳥的翅膀。她們挾起那籃子，飛走了。

鸛鳥: 聖經以動物（括白鸛）定期遷移代表上帝的生命法則（耶8:7）。巴勒斯坦地區的人很喜歡看到每年從歐洲飛來過冬的鸛，因牠們會吃田中的昆蟲，幫了農夫不少的忙。儘管如此，牠們在聖經中仍是被列為不潔淨的鳥類(申14:18)，擁有大而強壯的翅膀。

IVP BBC: In the Old Testament angels are not female and are not portrayed with wings (though in [Dan 9:21](#) Gabriel perhaps comes in swift flight). In Ugaritic literature Baal's sister, Anat, is portrayed with wings. In Mesopotamian art winged creatures are generally either protective genies or demons. The goddess Ishtar is also occasionally portrayed with wings.

畫家筆
下的：
婦人坐
在量器
中的異
象



和合本:

5:10 我問與我說話的天使說、他們要將量器抬到那裏去呢。

5:11 他對我說、要往示拿地去、為他蓋造房屋·等房屋齊備、就把他安置在自己的地方。

NLT:

5:10 “Where are they taking the basket?” I asked the angel.

5:11 He replied, “To the land of Babylonia (Hebrew: the land of Shinar), where they will build a temple for the basket. And when the temple is ready, they will set the basket there on its pedestal.”

現中

5:10 我問天使：「她們要把籃子提到哪裏去呢？」

5:11 他說：「到巴比倫去。她們要在那裏為這籃子造一座殿宇。殿宇建完後，籃子要放在裏面供人膜拜。」

- 先知隨著 看到有兩個長著翅膀的婦人把量器帶到示拿地去，並把它安置在那裡。示拿是罪惡的根源，因為示拿的另外一個名字是巴比倫。以色列人認為，巴比倫是罪惡的象徵；此外，人類為了要與神相比而建造的「巴別塔」，也是在示拿的，**因此在這異象中，示拿是罪惡的象徵，或罪惡的根源。**
- **John L. Mackay (page 149) Babylon was also renowned as a commercial centre in the ancient world (Rev 18:11-20). It was thus an appropriate symbol to denote the destination of those who through pursuit of earthly riches had opposed the Lord's cause and his ways.**
- 這裡是指這些罪惡 不應該在應許之地(當時的耶路撒冷);聖殿所在的地方。
- 整個異象的意思是，神要把罪惡捆綁，然後把它送回它原來的地方，並安置在那裡，罪惡就不能再出來傷害祂 的子民。換言之，神要徹底對付罪惡。

思想與反省

- 👉 這異象不單是安慰，也是提醒，因為神要徹底對付罪惡，所以我們要面對自己，就要面對自己的罪，而罪到底是甚麼呢？
- 👉 罪就是達不到神的標準；無論我們所做、所說、所看，所想的，若是神不喜悅的，都是罪。
- 👉 作為神的子民，我們要留心自己的行事為人和心思意念，有沒有神不喜悅的事情，因為這些都是罪。
- 👉 為甚麼要關注呢？因為當我們忽略這些罪時，我們會漸漸失去對這些罪的敏銳，甚至對罪的本質和意義變得模糊，結果，“罪”就輕易‘霸佔’我們的心。當這情況出現時，神在我們心裡的首要地位被取締，這就是罪。
- 👉 這正是以色列人的問題，他們讓其他東西取代了神在心裡的地位，它們包括很多方面，特別是經濟的層面。

- ☞ 當以色列人從被擄之地歸回故鄉時，他們最初很熱切為神重建聖殿，當地基完成後，他們開始改變，所關注的都是圍繞自己的生活 and 家園，對神的心漸漸被經濟訴求取代了。
- ☞ 你又如何呢？有沒有一些事情正霸佔你的心？在你的心裡，對某些物質的訴求，會否超越你對神的追求？
- ☞ 讓我們認真地面對自己的罪惡’ - 弟兄姊妹，在我們心底的深處，有沒有一些事情和行為是達不到神的標準呢？我們能坦然面對聖的主嗎？讓我們一起努力，遠離罪惡，邁向成聖，為主所用。